

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Дельфинчик»  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Ярош  
Приказ № 13 от 29.08.2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Дельфинчик»

Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Мастерята»  
Понамарева Е.Г.  
срок реализации программы 8 месяцев

г. Черногорск  
2024 г.

## Пояснительная записка

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организовать работу по ручному труду с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного материалов. В процессе работы дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время необходимо воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованность в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнении движений.

Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей - повышается его устойчивость.

Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается новизна программы.

Эмоционально - образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение, слышим (слово, звук, чувствуем, представляем, действуем – творим).

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности : изобразительной (рисование красками, лепка) ; декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

## Цель и задачи программы

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

### Организация образовательной деятельности

Программа «Мастерята» рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). Срок реализации программы: 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 20 минут.

### Принципы организации занятий

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

### Основные методы работы

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов

<b>октябрь</b> <b>1</b>	<b>«Кораблик по морю плывет...»</b>  (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев. (Картон, листья ивы и крупные листья, клей ПВА, кисть, салфетка.)	1
<b>2</b>	<b>«Созрели яблоки в саду...»</b>	Формировать у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к бумаге. (Пластилин, картон с шаблоном.)	1
<b>3</b>	<b>«Грибочки для белочки»</b>	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы. (Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист.)	1
<b>4</b>	<b>Панно «Листопад»</b>	Продолжать учить детей работать с нитками и ножницами, выполнять работу аккуратно и с фантазией. (Веточка дерева, осенние листочки разного размера, клей, рамочка, картон, нить)	1
<b>Ноябрь</b> <b>5</b>	<b>«Листопад»</b>  (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем. (Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.)	1
<b>6</b>	<b>«Старичок-лесовичок»</b>	Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин. (Шишки, веточки, пластилин. крышка от молочной бутылочки, клей.)	1
<b>7</b>	<b>«Цветы для мамы»</b>	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов. Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.	1
<b>8</b>	<b>«Матрешки»</b>	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур. Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.	1
<b>декабрь</b> <b>9</b>	<b>«Филин на дереве»</b>  (поделка из шишек)	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца. (Сосновая шишка, ветки, пластилин.)	1
<b>10</b>	<b>«Веселый снеговичок»</b>	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику	1

		рук. Воспитывать привычку работать аккуратно. (Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.)	
<b>11</b>	<b>Открытка «Елочка»</b>	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения. (Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; полоска флисовой ткани; пластиковый стаканчик; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.)	1
<b>12</b>	<b>«Снежинка»</b>	Упражнять детей в умении передавать в поделке характерные особенности снежинки (форму, количество лучиков, их расположение) (Макароны в форме звездочек, клей ПВА)	1
<b>Январь 13</b>	<b>«Елочная игрушка»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию. CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.	1
<b>14</b>	<b>«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)</b>	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами. Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.	1
<b>15</b>	<b>«Зимние узоры»</b>	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение. Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором.	1
<b>16</b>	<b>Кукла из ложки</b>  Поделка из бросового материала.	Продолжить знакомить с новым видом ручного труда. Учить воплощать задуманный образ, раскрашивая аккуратно ложку гуашью и украшая. (Пластиковая ложка, цветная бумага, клей.)	1
<b>Февраль 17</b>	<b>«Снегирь»</b>	Учить пользоваться в аппликации нескольких видов природного материала. Расширить творческое умение, фантазию, логику, мышление. Развивать у детей чувство цвета, художественный вкус, мелкую моторику рук.. (Крупа манная, перья, белый картон,	1

		гуашь, кисточки)	
<b>18</b>	<b>«Лисичка»</b>  (поделка с помощью шишек)	Продолжать учить делать детали для поделки. Воспитывать аккуратность. (Салфетки, клей)	1
<b>19</b>	<b>«Самолет для папы»</b>	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.  (Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.)	1
<b>20</b>	<b>«Зайчик»</b>	Учить наклеивать крупы на поверхность бумаги (Лист бумаги с изображением зайчика, манка, рис, клей, кисточки, салфетки.)	1
<b>Март 21</b>	<b>«Открытка для мамы»</b>	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус. (Цветной картон, цветная двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.)	1
<b>22</b>	<b>«Превращение ложечки»</b>  (лилия)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала. (Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.)	1
<b>23</b>	<b>«Волшебные зайчики»</b>  (оригами)	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадрате. (Квадраты из цветной бумаги разного цвета 10х10 см., ножницы, клей ПВА, салфетка, кисть, фотографии детей.)	1
<b>24</b>	<b>«Рыбки»</b>	Учить наносить на камешки кистью гуашь и раскрашивать. Развивать чувство цвета и воображение. (Камешки плоские, кисти, гуашь, картон а4)	1
<b>Апрель 25</b>	<b>«Птицы»</b>	Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой. (Крупа, соль, клей, трафареты птиц.)	1
<b>26</b>	<b>«Летающая тарелка»</b> (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-»	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение. (CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки.)	1

	сюрприза»)		
27	<b>«Веточка вербы»</b>	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.(Ветки, вата.)	1
28	<b>«Динозаврики»</b> (поделка из шишек и пластилина)	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей. (Сосновые шишки, пластилин, стеки.)	1
Май29	<b>Открытка ветерану</b>	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.(Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.)	1
30	<b>«Овечка»</b>	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику рук.(Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.)	1
31	<b>«Золотая рыбка»</b> (Работа с яичной скорлупой)	Научить детей работать с хрупким материалом-скорлупой яиц. (Белая бумага, краски, кисти, скорлупки от яиц.)	1
32	<b>«Совушка»</b> Поделка из еловых шишек и перьев	Закреплять умение работать с природным материалом шишками, развивать творческие способности. (Шишки, черные или белые перья, пластмассовые глаза, пластилин, клей.)	1

### Планируемые результаты

По окончании программы воспитанники должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

### Список использованной литературы

1. А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.

2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
3. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
5. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
6. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
7. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
8. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
9. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
10. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
11. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
12. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
13. «Самodelки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
14. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самodelки».
15. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».