

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Дельфинчик»

Н.А. Ярош
Приказ № 87 от 30.08.2022

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дельфинчик»

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Фантазер»
Шуст Е.В.
срок реализации программы 8 месяцев

г. Черногорск
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Фантазёр» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

- повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизированную работу обеих рук;
- развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе
проходит в форме
выставок.

Характеристика программы:

Кружок «Фантазёр» проводится с детьми 5-6 лет. Количество детей в кружке 15-25 человек. Работа в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью 60 мин.

Целевой раздел:

Программа «Фантазёр» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Фантазер» рассчитана на 1 года (от 5-6 лет). Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 15-25 человек. Кружок «Фантазер» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Цель программы:

- Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста посредством тестопластики, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- Создать условия для обучения основным приемам тестопластики: раскатывание прямыми движениями, раскатывание круговыми движениями, отщипывание, вдавливание, сплющивание, разминание, скрепление.

- Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины;
- Развивать конструктивное мышление и воображение.
- Развивать творческие способности детей, активизировать проявление фантазии.
- Формировать художественный вкус, воспитывать навыки аккуратной работы с соленым тестом, учить ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие.
- Учить обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, величины, цвета,
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
- Воспитывать личностные качества выдержку, терпение, желание доводить начатую работу до конца.

Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:

- пояснительной записки
- перспективного планирования -диагностики
- перечня используемой литературы

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

-игровые приемы (приход героя и т.д.)

-игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)

-показ технологических приемов

-рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

Формы подведения итогов реализации программы:

-организация выставок детского творчества

-праздники дарения

-презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов

- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

Вся работа кружка строится в три этапа:

1 – организационный (сентябрь)

* изучение спроса родителей.

* изучение интересов детей, пожеланий родителей.

* проведение родительских собраний с выставкой детских работ.

* рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной (октябрь – апрель)

* организация работы с детьми через работу кружка.

* оформление выставок детских работ.

* встреча с родителями и посещение родителями кружка.

3-заключительный (май)

* оформление выставок

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. От простого к сложному.

2. Связь личного опыта с практикой

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность .

6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические подходы и приемы:

В основном этапе программы подбираются приемы, и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной курс

Задачи:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы:

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

Средства:

- соленое тесто стеки
- доски кисти
- краска гуашь шаблоны

Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- роспись;
- динамика движения;
- налесты;
- лепка из нескольких частей;
- углубленный рельеф;
- пропорции;
- использование стеки.

Педагогическая диагностика.

Показатели:

- Умеет раскатывать прямыми и круговыми движениями, отщипывать, вдавливать сплющивать, разминать

- Сформированы сенсорные эталоны цвета, формы величины
- Умеет лепить различные предметы состоящие из нескольких частей, прочно скреплять части
- Умеет ровно и аккуратно раскрасить изготовление изделие
- Проявляет творчество в процессе работы

Оценка результатов:

3-достаточный уровень

2-близкий к достаточному

1-недостаточный уровень

| Ф.И. Ребенка | Умеет раскатывать прямыми движениями, отщипывать, вдавливать сплющивать, разминать | Сформированы сенсорные эталоны цвета, формы величины | Умеет лепить различные предметы состоящие из нескольких частей, прочно скреплять части | Умеет ровно и аккуратно раскрасить изготовление изделие | Проявляет творчество в процессе работы | Понимает учебную задачу, действует по образцу словесному указанию | Понимает учебную задачу, действует по словесному указанию | И Т О Г О |
|--------------|--|--|--|---|--|---|---|-----------------------|
| 1. | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |

Календарный учебный план.

| № | Тема | Задачи |
|---|--------------------|--|
| 1 | Корзина с яблоками | Развивать умение раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями, скреплять детали. Развивать эстетическое восприятие. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу |
| 2 | Подсолнух | Развивать умение лепить шар-раскатывать кусочек теста между ладонями круговыми движениями. Учить отщипывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне. Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (<i>листья, лепестки</i>)) Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу |
| 3 | Утенок | Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, голова, туловище, вытянутый клюв, хвостик и прочно скреплять части. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу. Упражнять в сплющивании(клюв) Формировать эталон величины. |
| 4 | Цыпленок | Продолжать учить раскатывать круговыми движениями, создавать работу из нескольких частей, и прочно скреплять части. Формировать эталоны величины и цвета |
| 5 | Птичка синичка | Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Учить |

| | | |
|----|----------------------------|--|
| | | действовать по образцу и понимать учебную задачу. Формировать сенсорные эталоны формы, величины, цвета. |
| 6 | Ежик | Учить использовать способы раскатывания, сплющивания, вытягивания. Прочно скреплять детали. Учить пользоваться стеклом при вырезании туловища. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу. |
| 7 | Ёлочка | Развивать мелкую моторику. Вырезать силуэт елочки по шаблону с помощью стеки. Проявлять творчество в создании елочки, украшать различными элементами. |
| 8 | Елочные украшения | Учить расплющивать шар. Учить отламывать от большого куска маленькие кусочки и украшать ими форму елочной игрушки. Развивать творчество |
| 9 | Елочные украшения | Учить ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие. Учить проявлять в создании работы творчество. |
| 10 | Дед Мороз | Учить пользоваться стеклом, вырезать силуэт деда мороза. Учить присоединять отдельные части. Учить проявлять в создании работы творчество. |
| 11 | Подсвечник | Учить раскатывать комочки теста в жгутики Учить плести косичку из двух жгутиков. |
| 12 | Снежинка | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Учить раскатывать комочки теста прямыми движениями в тонкие жгутики и располагать их на плоскости. Проявлять творчество в процессе работы. |
| 13 | Белочка | Учить лепить белочку, состоящую из нескольких частей (голова, туловище, хвост), прочно скреплять части тела. Учить действовать по образцу и словесному указанию. |
| 14 | Птицы на ветке | Учить раскатывать круговыми движениями комочки теста и расплющивать их. Формировать эталоны величины, цвета, формы. Учить действовать по словесному указанию. |
| 15 | Подарок папе (танк) | Продолжать учить разминать тесто, расплющивать его, прикладывать силуэт танка на тесто и вырезать стеклом по силуэту. Продолжать учить соединять детали. Воспитывать любовь к папе, желание сделать для него подарок. |
| 16 | Подарок маме (тюльпаны) | Учить отщипывать кусочки теста от большого куска. Продолжать учить раскатывать жгутики прямыми движениями. Упражнять в сплющивании жгутиков, превращая их в лепестки. Продолжать учить прочно скреплять детали. Продолжать учить действовать по словесному указанию. |
| 17 | Подснежник | Учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска. Продолжать учить раскатывать жгутики прямыми движениями, прочно скреплять детали. Формировать эталоны цвета. Продолжать учить действовать по словесному указанию. |
| 18 | Пасхальное яичко | Учить лепить предмет овальной формы. Учить проявлять творчество в процессе работы- украшения яйца бисером. |
| 19 | В далеком космосе (Ракета) | Упражнять в умении расплющивать тесто, вырезать силуэт ракеты при помощи стека. Формировать эталон цвета. Учить действовать по словесному указанию. |
| 20 | Кораблик | Упражнять в умении лепить кораблик состоящий из нескольких частей (парус, борт), прочно скреплять части. Упражнять в умении действовать |

| | | |
|----|---------------|--|
| | | по инструкции. |
| 21 | Кораблик | Упражнять в умении ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие. Учить действовать по образцу. |
| 22 | Солнышко | Учить создавать образ солнышка, вырезая по шаблону солнышко с зубчиками, учить прочно прикреплять мелкие детали. |
| 23 | Божья коровка | Учить отщипывать кусочки теста, раскатывать шар, прочно присоединять детали (крылышки, усики, точки). |
| 24 | Улитка | Учить раскатывать комочки теста в жгутики, прочно присоединять детали |

Примечание: Тематический план может меняться с учетом интересов детей, подготовки подарков и выставок к праздникам.

Работа с родителями:

Задачи:

1. Предоставить родителям информацию о программе.
2. Повышать информационную компетентность, уровень психолого-педагогических знаний и практических навыков родителей в вопросах развития ручной умелости у детей среднего дошкольного возраста.
3. Активизировать родителей к поисковой и творческой деятельности в условиях сотрудничества с педагогом и детьми.

Формы работы с родителями

- Тематические консультации.
- Педагогические беседы с родителями.
- Опрос с целью определения уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников;

Материально-техническое обеспечение программы

Соленое тесто - доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его можно хранить в холодильнике, а, значит, заготавливать впрок. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу, после обжига и сушки изделия из теста затвердевают и могут храниться долго, но они боятся воды.

Рецепт приготовления солёного теста.

200 г муки

200 г соли

125 мл воды

2 ст. ложки растительного масла либо 1 ст. ложка крема для рук (для придания эластичности)

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем — муку. Все хорошо перемешайте. Или хорошо перемешайте сначала соль и муку, постепенно добавляя холодную воду до получения однородной массы. Затем добавьте 2 ст. ложки растительного масла, либо 1 ст. ложку крема для рук для придания эластичности.

Приготовленное тесто не должно прилипать к рукам или крошиться. Тесто должно получиться эластичным и достаточно крутым. Положите его в какую-нибудь емкость или в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высыхало. Долго хранить готовое тесто нежелательно,

потому что при этом теряется его первоначальный цвет: оно становится сероватым. Хотя такое несвежее тесто можно использовать для оформления деталей одежды или мелких украшений..

Материалы и оборудование:

- мольберт с иллюстрациями по теме,
- соль, мука, вода, растительное масло, крем для рук, гуашь, кисти,
- карточки с художественным словом (подборка стихов, потешек, загадок об объектах познания,
 - небольшие комочки соленого теста для каждого ребенка (несколько штук в зависимости от объема поделки),
 - тканевые салфетки,
 - бросовый и природный материалы,
 - подручные материалы: бисер, стеки, зубочистки, макароны и т. д.
 - фонотека записей музыкальных произведений для сопровождения занятий.

Список использованной литературы

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009..
3. И. Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007
4. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г
5. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г
6. Е.Р.Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010
7. Б. Казагранда Поделки из соленого теста «АРТ-Родник», 2007
8. Интернет ресурсы:
www.nsportal.ru
www.jlady.ru
www.skovschool1narod.ru
www.stranamasterov.ru
www.pandia.ru