

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Дельфинчик»

Н.А. Ярош
Приказ № 13 от 29.08.2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дельфинчик»

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Тестопластика»
Шуст Е.В.
срок реализации программы 8 месяцев

г. Черногорск
2024г.

Содержание

Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации Программы
- Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержательный раздел

- Организация образовательной деятельности
- Календарно-тематическое планирование
- Планируемые результаты освоения Программы

Организационный раздел

- Материально-техническое обеспечение программы
- Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

- повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому
- восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизированную работу обеих рук;
- развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок.

Цели и задачи реализации Программы

Программа кружка является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Тесто пластика» рассчитана на 1 год. Возраст детей 4-5 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 8-16 человек. Кружок посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май.

Цель программы:

- Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста посредством тестопластики, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- Создать условия для обучения основным приемам тестопластики: раскатывание прямыми движениями, раскатывание круговыми движениями, отщипывание, вдавливание, сплющивание, разминание, скрепление.
- Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины;
- Развивать конструктивное мышление и воображение.
- Развивать творческие способности детей, активизировать проявление фантазии.
- Формировать художественный вкус, воспитывать навыки аккуратной работы с соленым тестом, учить ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие.
- Учить обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, величины, цвета,
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
- Воспитывать личностные качества выдержку, терпение, желание доводить начатую работу до конца

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа художественно-эстетической направленности опирается на интересы отдельных воспитанников и детского общества в целом и соответствует принципу сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей местности в момент времени), сочетает принципы систематичности и последовательности обучения (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития воспитанников ведётся в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому»), строится с учётом принципа развивающего характера художественного образования.

Программа отражает и специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-творческой деятельности во время дополнительной образовательной деятельности по лепке: эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом, культурное обогащение содержания изобразительно-творческой деятельности, взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности, интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, взаимосвязь обогащённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа средствами лепки.

Направления работы:

- развитие творческих способностей;
- художественно – творческое развитие;
- познавательное развитие.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Содержательный раздел

Организация образовательной деятельности

Вся работа кружка строится в три этапа:

1 – организационный (сентябрь)

- * изучение спроса родителей.
- * изучение интересов детей, пожеланий родителей.
- * проведение родительских собраний с выставкой детских работ.
- * рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной (октябрь – апрель)

- * организация работы с детьми через работу кружка.
- * оформление выставок детских работ.
- * встреча с родителями и посещение родителями кружка.

3-заключительный (май)

- * оформление выставок

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Задачи
1	Фруктовая корзина	Развивать умение раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями, скреплять детали. Развивать эстетическое восприятие. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу
2	Веселое солнышко	Развивать умение лепить шар-раскатывать кусочек теста между ладонями круговыми движениями. Учить отщипывать небольшие кусочки и расплющивать на картоне. Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (<i>листья, лепестки</i>)) Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу
3	Домашние птицы	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, голова, туловище, вытянутый клюв, хвостик и прочно скреплять части. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу. Упражнять в сплющивании(клюв) Формировать эталон величины.
4	Чудо птица	Продолжать учить раскатывать круговыми движениями, создавать работу из нескольких частей, и прочно скреплять части. Формировать эталоны величины и цвета
5	Зимующая птица	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу. Формировать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.
6	Ежик	Учить использовать способы раскатывания, сплющивания, вытягивания. Прочно скреплять детали. Учить пользоваться стеком при вырезании туловища. Учить действовать по образцу и понимать учебную задачу.
7	Ёлочка	Развивать мелкую моторику. Вырезать силуэт елочки по шаблону с помощью стеки. Проявлять творчество в создании елочки, украшать различными элементами.

8	Елочные украшения	Учить расплющивать шар. Учить отламывать от большого куска маленькие кусочки и украшать ими форму елочной игрушки. Развивать творчество
9	Елочные украшения	Учить ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие. Учить проявлять в создании работы творчество.
10	Дед Мороз	Учить пользоваться стеклом, вырезать силуэт деда мороза. Учить присоединять отдельные части. Учить проявлять в создании работы творчество.
11	Подсвечник	Учить раскатывать комочки теста в жгутики Учить плести косичку из двух жгутиков.
12	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Учить раскатывать комочки теста прямыми движениями в тонкие жгутики и располагать их на плоскости. Проявлять творчество в процессе работы.
13	Белочка	Учить лепить белочку, состоящую из нескольких частей (голова, туловище, хвост), прочно скреплять части тела. Учить действовать по образцу и словесному указанию.
14	Птицы на ветке	Учить раскатывать круговыми движениями комочки теста и расплющивать их. Формировать эталоны величины, цвета, формы. Учить действовать по словесному указанию.
15	Подарок папе (танк)	Продолжать учить разминать тесто, расплющивать его, прикладывать силуэт танка на тесто и вырезать стеклом по силуэту. Продолжать учить соединять детали. Воспитывать любовь к папе, желание сделать для него подарок.
16	Подарок маме (тюльпаны)	Учить отщипывать кусочки теста от большого куска. Продолжать учить раскатывать жгутики прямыми движениями. Упражнять в сплющивании жгутиков, превращая их в лепестки. Продолжать учить прочно скреплять детали. Продолжать учить действовать по словесному указанию.
17	Подснежник	Учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска. Продолжать учить раскатывать жгутики прямыми движениями, прочно скреплять детали. Формировать эталоны цвета. Продолжать учить действовать по словесному указанию.
18	Пасхальное яичко	Учить лепить предмет овальной формы. Учить проявлять творчество в процессе работы- украшения яйца бисером.
19	В далеком космосе (Ракета)	Упражнять в умении расплющивать тесто, вырезать силуэт ракеты при помощи стека. Формировать эталон цвета. Учить действовать по словесному указанию.
20	Кораблик	Упражнять в умении лепить кораблик состоящий из нескольких частей (парус, борт), прочно скреплять части. Упражнять в умении действовать по инструкции.
21	Кораблик	Упражнять в умении ровно и аккуратно раскрашивать изготовленное изделие. Учить действовать по образцу.
22	Солнышко	Учить создавать образ солнышка, вырезая по шаблону солнышко с зубчиками, учить прочно прикреплять мелкие детали.
23	Божья коровка	Учить отщипывать кусочки теста, раскатывать шар, прочно присоединять детали (крылышки, усики, точки).
24	Улитка	Учить раскатывать комочки теста в жгутики, прочно присоединять детали

Примечание: Тематический план может меняться с учетом интересов детей, подготовки подарков и выставок к праздникам.

Планируемые результаты освоения Программы

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов
- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.
- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- роспись;
- динамика движения;
- налепы;
- лепка из нескольких частей;
- углубленный рельеф;
- пропорции;
- использование стеки.

Материально-техническое обеспечение программы

Соленое тесто - доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал, его можно хранить в холодильнике, а, значит, заготавливать впрок. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу, после обжига и сушки изделия из теста затвердевают и могут храниться долго, но они боятся воды.

Рецепт приготовления солёного теста.

200 г муки

200 г соли

125 мл воды

2 ст. ложки растительного масла либо 1 ст. ложка крема для рук (для придания эластичности)

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем — муку. Все хорошо перемешайте. Или хорошо перемешайте сначала соль и муку, постепенно добавляя холодную воду до получения однородной массы. Затем добавьте 2 ст. ложки растительного масла, либо 1 ст. ложку крема для рук для придания эластичности.

Приготовленное тесто не должно прилипать к рукам или крошиться. Тесто должно получиться эластичным и достаточно крутым. Положите его в какую-нибудь емкость или в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высохло. Долго хранить готовое тесто нежелательно, потому что при этом теряется его первоначальный цвет: оно становится сероватым. Хотя такое несвежее тесто можно использовать для оформления деталей одежды или мелких украшений..

Материалы и оборудование:

- мольберт с иллюстрациями по теме,
- соль, мука, вода, растительное масло, крем для рук, гуашь, кисти,
- карточки с художественным словом (подборка стихов, потешек, загадок об объектах познания,
- небольшие комочки соленого теста для каждого ребенка (несколько штук в зависимости от объема поделки),
- тканевые салфетки,
- бросовый и природный материалы,

- подручные материалы: бисер, стеки, зубочистки, макароны и т. д.
- фонотека записей музыкальных произведений для сопровождения занятий.

Список использованной литературы

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009..
3. И. Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007
4. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г
5. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г
6. Е.Р.Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010
7. Б. Казагранда Поделки из соленого теста «АРТ-Родник», 2007
8. Интернет ресурсы: